

Guatemala, 4 de junio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1360-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Se realizó la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- Capacitación en Articulación
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de articulación utilizando figuras de negras
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de articulación utilizando figuras de corcheas ligadas y con stacatto

- Afinación ✓

- ✓ El alumno ejecutó ejercicios utilizando intervalos de tercera mayor
- ✓ El alumno ejecutó ejercicios utilizando intervalos de cuarta mayor

- Estudio de ligaduras con blancas ✓

- ✓ El alumno realizó ejercicios utilizando figuras de blancas y ligadura en compas de 3/4
- ✓ El alumno realizó ejercicios utilizando figuras de blancas y ligadura en compas de 4/4

- Estudio de ligaduras con negras ✓

- ✓ El alumno realizó ejercicios utilizando figuras de negras y ligadura en compas de 3/4
- ✓ El alumno realizó ejercicios utilizando figuras de negras y ligadura en compas de 4/4

- Estudio de ligaduras con corcheas ✓

- ✓ El alumno realizó ejercicios utilizando figuras de corcheas y ligadura en compas de 3/4
- ✓ El alumno realizó ejercicios utilizando figuras de corcheas y ligadura en compas de 4/4

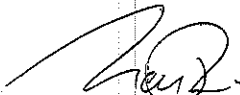
- Interpretación del "Himno Nacional de Guatemala" ✓

- ✓ El alumno analizó la estructura melódica del "Himno Nacional de Guatemala"
- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica del "Himno Nacional de Guatemala"
- ✓ El alumno interpretó el "Himno Nacional de Guatemala". Utilizando las técnicas de ejecución correctas

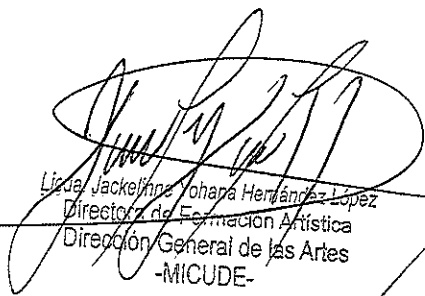
- Interpretación de la melodía "El Rey Quiché" ✓

- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "El Rey Quiché"
- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "El Rey Quiché"
- ✓ El alumno interpretó la melodía "El Rey Quiché" Utilizando las técnicas de ejecución correctas

- Interpretación del Himno a "Jalapa",
 - ✓ El alumno analizó la estructura melódica del Himno a "Jalapa",
 - ✓ El alumno analizó la estructura rítmica del Himno a "Jalapa",
 - ✓ El alumno interpretó el Himno a "Jalapa". Utilizando las técnicas de ejecución correctas
- Interpretación Himno a la "Madre",
 - ✓ El alumno analizó la estructura melódica del Himno a la "Madre",
 - ✓ El alumno analizó la estructura rítmica del Himno a la "Madre",
 - ✓ El alumno interpretó el Himno a la "Madre". Utilizando las técnicas de ejecución correctas
- Interpretación Corrido al "Jumay".
 - ✓ El alumno analizó la estructura melódica del Corrido al "Jumay".
 - ✓ El alumno analizó la estructura rítmica del Corrido al "Jumay".
 - ✓ El alumno interpretó la melodía "Corrido al "Jumay". Utilizando las técnicas de ejecución correctas


Romualdo Antonio Méndez Pérez

Vo.Bo.


Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa departamento de Jalapa

Correspondiente al Tercer producto e informe

Nombre del capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil fase II ▶ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de lecto_escritura fase II. ▶ Realizar la integración de conocimientos de técnicas instrumentales fase II adquiridos por los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Articulación ▶ Afinación ▶ Estudio de ligaduras con blancas ▶ Estudio de ligaduras con negras ▶ Estudio de ligaduras con corcheas ▶ Interpretación del Himno Nacional de Guatemala ▶ Interpretación de la melodía "El Rey Quiché" ▶ Interpretación del Himno a "Jalapa". ▶ Interpretación Himno a la "Madre, ▶ Interpretación Corrido al "Jumay". 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ejecutará la Articulación ▶ Ejecutará la Afinación ▶ Estudiará las ligaduras con blancas ▶ Estudiará las ligaduras con negras ▶ Estudiará las ligaduras con corcheas ▶ Interpretará el Himno Nacional de Guatemala ▶ Interpretará de la melodía "El Rey Quiché" ▶ Interpretará del Himno a "Jalapa". ▶ Interpretará Himno a la "Madre, ▶ Interpretará Corrido al "Jumay". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Flauta ✓ Pizarra



Romualdo Antonio Méndez Pérez



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHINE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa departamento de Jalapa

Nombre del capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez

Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MAYO DEL AÑO 2020																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Ejecutará la Articulación	x	x	x	x	x	x																							
Ejecutará la Afinación							x	x																					
Estudiará las ligaduras con blancas										x																			
Estudiará las ligaduras con negras												x																	
Estudiará las ligaduras con corcheas													x																
Interpretará del Himno Nacional de Guatemala																				x	x	x							
Interpretará de la melodía "El Rey Quiché"																									x				
Interpretará del Himno a "Jalapa"																									x				
Interpretará Himno a la "Madre,																										x			
Interpretará Corrido al "Jumay".																											x		



Romualdo Antonio Méndez Pérez



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCINE-

ANEXOS

Articulación

Se realizó la Articulación los días 01,04, 05 Y 06 de mayo del año 2020

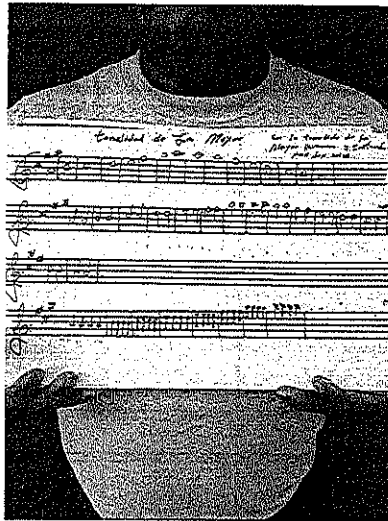


Afinación

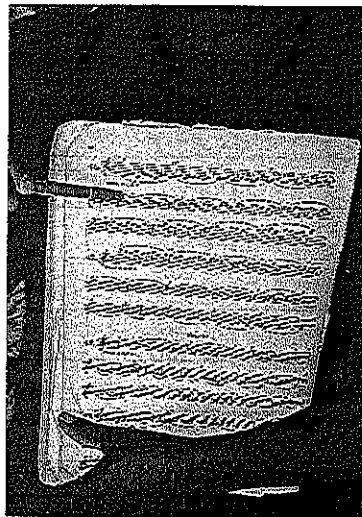
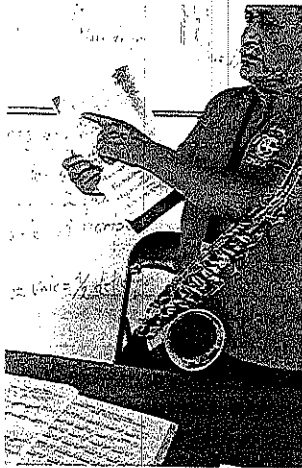
Se realizó la Afinación los días 07 Y 08 de mayo del año 2020



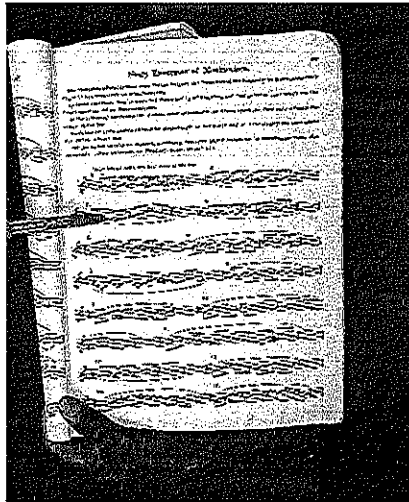
Estudio de ligadura con blancas
Se realizó el estudio de las ligaduras con blancas
los días 11 Y 12 de mayo del año 2020



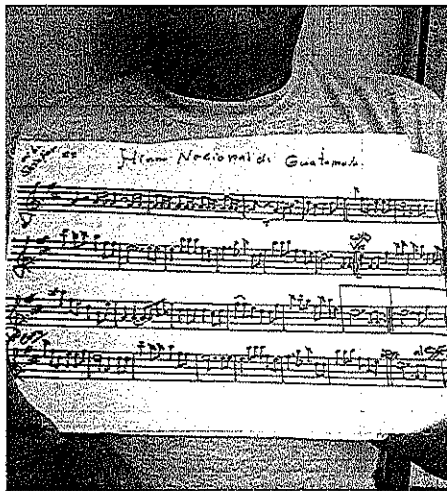
Estudio de ligadura con negras
Se realizó el estudio de las ligaduras con negras
los días 13 Y 14 de mayo del año 2020



Estudio de ligadura con corcheas
Se realizó el estudio de las ligaduras con corcheas los días 15,18 y 19 de mayo del año 2020

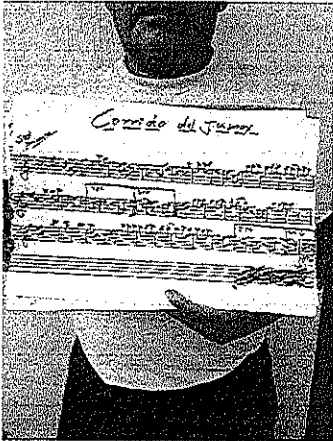


Interpretación del “Himno Nacional de Guatemala”
Se realizó la interpretación del “Himno Nacional de Guatemala” los días 20, 21 y 22 de mayo del año 2020



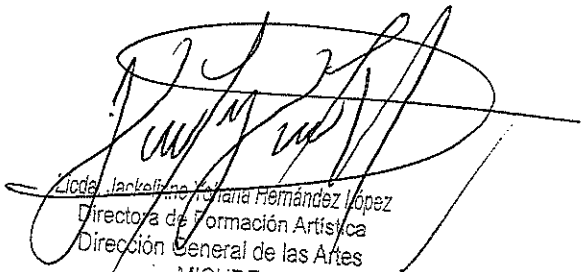
Interpretación del Himno a la "Madre"
Se realizó la interpretación del Himno a la "Madre" los días 27 y 28 de mayo del año 2020

Interpretación del Corrido al "Jumay"
Se realizó la interpretación del Corrido al "Jumay" los días 28 y 29 de mayo del año 2020




Romualdo Antonio Méndez Pérez

Vo.Bo.


Licda. Jarcelino Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-